

REGULAMIN KONKURSU pt. „Jak chronić Nasz Świat?” 2020

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Organizatorem konkursu „Jak chronić Nasz Świat?” 2020 jest Wydział Chemii Uniwersytetu w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Ciołkowskiego 1k, 15-245 Białystok,
 2. Konkurs przeprowadzany jest na podstawie niniejszego Regulaminu.
 3. Konkurs „Jak chronić Nasz Świat?” 2020 jest odpowiedzią na potrzebę wzmocnienia świadomości dotyczącej zagrożeń związanych ze zmianami klimatu i zanieczyszczeniami spowodowanymi rozwojem cywilizacji oraz odpowiedzialności społeczeństwa za Naszą Planetę. Konkurs jest organizowany w ramach II Ogólnopolskiej Konferencji „Środowisko – Nauka – Odpowiedzialność”, Białystok, 8-9 czerwca 2020 r. Inspiracją do przemyśleń może być np. Kara Ziemi – deklaracja podstawowych zasad i wartości etycznych, postrzeganych przez twórców jako przydatne w budowaniu zrównoważonego świata, w tym zmiany klimatu, problemy i rozwiązania dotyczące zanieczyszczeń powietrza, wód i gleby; składowania i gospodarki odpadami, re-cykling i up-cykling materiałów użytkowych.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawnych lub z innej przyczyny dotyczącej kwestii harmonogramu lub miejsca poszczególnych etapów Konkursu.
- Szczegóły dotyczące harmonogramu przebiegu Konkursu jak i miejsca będą zamieszczone na stronie internetowej Konkursu/Konferencji (<https://tiny.pl/t66p7>). Kontakt mailowy: konf_srod@uwb.edu.pl.

§ 2

Definicje

Określenia i sformułowania użyte w niniejszym Regulaminie oznaczają:

1. **Konkurs** - konkurs „Jak chronić Nasz Świat?” 2020.
2. **Organizator**- Wydział Chemii UwB.
3. **Formularz zgłoszeniowy** - dokument opublikowany na stronie II Ogólnopolskiej Konferencji „Środowisko – Nauka – Odpowiedzialność” w zakładce Konkurs „Jak chronić Nasz Świat?” 2020, stosowany przez Organizatora jako element zgłoszenia do Konkursu, wypełniany przez Opiekuna Uczestnika(ów), mający na celu zadeklarowanie chęci uczestnictwa, a także służący przekazaniu podstawowych informacji na temat osoby/osób zgłaszających się do Konkursu, jak i na temat zgłaszanego projektu.
4. **Uczestnik** – osoba lub zespół osób, które zadeklarują udział w Konkursie, posiadają prawo własności intelektualnej do projektu zgłaszanego w Konkursie, są uczniami szkół ponadpodstawowych oraz ich Opiekunowie wypełnią kompletnie Formularz zgłoszeniowy oraz udostępnią scenariusz, film albo

prezentację zgłoszeniową. Osobom niepełnoletnim musi towarzyszyć pełnoletni opiekun – pracownik placówki edukacyjnej/nauczyciel.

5. **Zgłoszenie** – wypełniony Formularz zgłoszeniowy oraz scenariusz, film albo prezentacja zgłoszeniowa przedstawiająca projekt.

6. **Scenariusz, film lub prezentacja zgłoszeniowa** – scenariusz, film lub prezentacja w dowolnej formie przedstawiająca projekt Uczestnika(ów).

7. **Kapituła Konkursu, dalej zwana także Kapitułą** - gremium utworzone w celu dokonania oceny nadesłanych do Konkursu zgłoszeń i kwalifikacji wybranych Uczestników Konkursu do kolejnych jego etapów. Skład osobowy Kapituły powoływany jest przez Organizatora. W kapitule zasiądą co najmniej 3 osoby.

8. **Opiekun** – osoba pełnoletnia będąca nauczycielem lub pracownikiem placówki edukacyjnej sprawująca opiekę nad Uczestnikiem(ami) zgłoszonymi do Konkursu oraz osoba wypełniająca Formularz zgłoszeniowy.

9. **Projekt** – oryginalny projekt przedstawiony przez Uczestnika(ów) Konkursu.

10. **Konferencja** - II Ogólnopolska Konferencja „Środowisko – Nauka – Odpowiedzialność”, Białystok, 8-9 czerwca 2020 r.

II. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE I SELEKCJI PROJEKTÓW

§ 3

Rodzaje Projektów kwalifikujących się do udziału w Konkursie

1. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy, którzy nadeślą Zgłoszenie za pomocą Formularza zgłoszeniowego zamieszczonego stronie Konferencji. W zgłoszeniu należy przedstawić założenia Projektu (w formie scenariusza, filmu lub prezentacji).

2. Na podstawie Zgłoszenia Kapituła Konkursu wyłoni laureatów, którzy zaprezentują Projekt podczas Finału (9 czerwca 2020 roku).

3. Zachęcamy aby Projekty zostały zaprezentowane w formie działań performatywnych (np. stand-up, przedstawienie, wywiad, film, fotografia, obraz).

4. Projekt zgłoszony do Konkursu nie może być Projektem, który był zgłaszany do innych konkursów. Uczestnik ma obowiązek potwierdzić oryginalność Projektu w Formularzu zgłoszeniowym.

§ 4

Zasady zgłoszeń do Konkursu

1. Organizator rozpowszechnia informacje o możliwości uczestniczenia w Konkursie i o sposobie składania Zgłoszeń poprzez stronę internetową Konferencji i Konkursu oraz inne działania promocyjne.

2. Na stronie internetowej Konkursu publikowany jest harmonogram, który określa terminy:

a/ początku przyjmowania Zgłoszeń,

b/ zamknięcia przyjmowania Zgłoszeń,

c/ ogłoszenia listy finalistów - zakończenia I Etapu Konkursu,

d/ prezentacji finałowych Konkursu.

3. Opiekun deklaruje chęć wzięcia udziału w Konkursie Uczestnika poprzez wypełnienie Formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej Konkursu, do którego dołączy scenariusz, link do filmu lub prezentacji zgłoszeniowej.

4. Opiekun zobowiązany jest również do złożenia stosownych oświadczeń będących częścią Formularza zgłoszeniowego, a także do akceptacji Regulaminu Konkursu. Opiekun Uczestnika(ów) Konkursu wypełniając i przysyłając Formularz zgłoszeniowy składa oświadczenie, iż zapoznał się z Regulaminem Konkursu, a także wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych Opiekuna oraz załącza zgody Uczestnika(ów) (lub w przypadku osób niepełnoletnich ich opiekunów prawnych) zawartych w Formularzu zgłoszeniowym na potrzeby Konkursu, w celach promocji Konkursu oraz Organizatora Konkursu.

5. W przypadku zgłoszenia zespołu Opiekun jest zobowiązany do wypełnienia wykazu członków zespołu autorskiego zawartego w Załączniku nr 1 i przesłania razem z Formularzem zgłoszeniowym.

6. Organizator prowadzi rejestr wpływu Formularzy zgłoszeniowych, oznaczając w nim datę wpływu Formularza zgłoszeniowego do Organizatora oraz nadając zgłaszанym Projektom oznaczenie rejestracyjne stanowiące kod, pod którym Uczestnik będzie identyfikowany w całym okresie realizacji Konkursu.

7. Uczestnicy Konkursu składając Formularz zgłoszeniowy wyrażają zgodę na utrwalenie lub zwielokrotnienie filmu lub prezentacji zgłoszeniowej i konkursowej techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i każdą inną znaną techniką przez Organizatora oraz na upowszechnianie przez Organizatora filmu lub prezentacji konkursowej, w tym publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie tak, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w celach promocyjnych związanych z Konkursem. Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora do decydowania o pierwszym publicznym rozpowszechnieniu filmu lub prezentacji konkursowej.

8. Zgłoszone prace konkursowe nie mogą naruszać praw osób trzecich.

§ 5

Przebieg Konkursu

1. Konkurs będzie realizowany w formule etapowej.

2. Kapituły, przy ocenie biorą pod uwagę najlepsze, ich zdaniem, projekty pod względem poziomu merytorycznego, innowacyjności, oryginalności, designu oraz możliwości technicznych prezentacji podczas Finału Konkursu.

3. Kapituły konkursowe będą powołane niezależnie na każdy etap Konkursu.

I ETAP

4. W I etapie Konkursu dokonuje się weryfikacji i sprawdzenia pod względem formalnym nadesłanych Zgłoszeń. Sprawdzenia dokonuje Organizator.
5. Organizator przesyła sprawdzone projekty do Kapituły Konkursu.
6. Wyniki przeprowadzonej oceny zawartości Zgłoszeń są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

II ETAP

7. Kapituła wybiera Projekty Konkursu, które zakwalifikują do III etapu Konkursu (Finału). Uczestnicy, którzy zakwalifikowali się do III etapu Konkursu zostaną o tym fakcie powiadomieni drogą e-mailową, a lista finalistów zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu/Konferencji.
8. Kapituła konkursowa, oprócz Projektów finałowych wybierze również maksymalnie 5 projektów, które znajdują się na liście rezerwowej.
9. W przypadku rezygnacji finalisty z uczestnictwa w finale Konkursu, Kapituła wybiera projekt z listy rezerwowej.

III ETAP (FINAŁ)

10. W III etapie Konkursu finaliści zaprezentują się przed Kapitułą i zaproszoną na finał Konkursu publicznością.
11. Kapituła po etapie finałowym wyłoni zwycięzców/laureatów Konkursu.
12. Ogłoszenie listy nagrodzonych w Konkursie nastąpi na zakończenie drugiego dnia Konferencji w dniu 9 czerwca 2020 r.
13. Informacja o wynikach Konkursu zostanie również zamieszczona na stronie internetowej Konkursu/Konferencji i UwB oraz na stronie i Facebooku Wydziału Chemii.

§ 6

Nagrody

1. Rodzaj i wysokość nagród oraz wyróżnień określa Organizator wraz z Fundatorami Nagród Konkursu.

§7

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i zwycięzców jest Wydział Chemii Uniwersytetu w Białymstoku, przy ul. Ciołkowskiego 1k, 15-245 Białystok.
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Z Administratorem danych osobowych można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: konf_srod@uwb.edu.pl.

4. Dane osobowe uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane:

- a) w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu,
- b) w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców) – jeżeli występują obowiązki podatkowe,
- c) w celach marketingowych,
- d) w celach realizacji zadań UwB.

5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.

6. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:

- a) sprostowania danych,
- b) usunięcia danych,
- c) ograniczenia przetwarzania danych
- d) przenoszenia danych,
- e) wniesienia sprzeciwu,
- f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

7. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:

- a) imię i nazwisko,
- b) adres e-mail,
- c) numer telefonu,
- d) dane szkoły.

8. Organizator będzie zbierał ponadto od zwycięzcy następujące dane:

- a) adres do korespondencji (wysyłki nagrody),
- b) prawidłowy identyfikator podatkowy (NIP lub PESEL),
- c) data urodzenia,
- d) nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego – jeżeli występują obowiązki podatkowe,
- e) numer konta (do przekazania nagrody pieniężnej).

9. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

10. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.

11. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

12. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przewidzianych przepisami prawa, kapitule konkursowej Odbiorcami danych osobowych zwycięzców będą Fundatorzy nagród.

13. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

14. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

- a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia
- b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
- c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§7

1. Akceptacja niniejszego regulaminu oznacza zgodę na udział w Konkursie.
2. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Konkursu/Konferencji.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

Wykaz członków zespołu autorskiego*

Nazwa projektu:

.....

Forma projektu (stand-up, przedstawienie, piosenka, film, inne):

.....

Przewidywany czas prezentacji: (do 15 min.)

Dane Uczestnika(ów)			
Lp.	Nazwisko i imię	Klasa, Szkoła , adres Szkoły	Podpis uczestnika
Dane Opiekuna(ów)			
Lp.	Nazwisko i imię	Funkcja/ Szkoła , adres Szkoły	Podpis opiekuna

.....

miejsowość, data

*Informacje dla uczestników:

W przypadku zgłoszenia zespołu do konkursu prosimy o wypełnienie, podpisanie oraz załączenie do formularza zgłoszeniowego skanów lub zdjęć podpisanych oświadczeń przez każdego członka zespołu.

**Oświadczenia w Konkursie „Jak chronić Nasz Świat?” 2020
organizowanym przez Wydział Chemii Uniwersytetu w Białymstoku**

- Oświadczam, że informacje podane w formularzu zgłoszeniowym są prawdziwe i aktualne.
- Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystywanie moich danych osobowych w celach związanych z realizacją konkursu „Jak chronić świat?”2020 przez organizatora i partnerów konkursu.
- Oświadczam, iż wyrażam zgodę na upublicznienie informacji o projekcie zakwalifikowanym do finału i autorze/autorach tego projektu.
- Oświadczam, iż wyrażam zgodę na otrzymywanie informacji o projekcie drogą elektroniczną na podane w formularzu konto e-mail.
- Oświadczam, iż projekt jest moją własnością/własnością zespołu oraz, że nie ma innych osób posiadających prawo do projektu.
- Oświadczam, iż zgłoszona praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych.
- Oświadczam, iż majątkowe prawa autorskie do dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
- Oświadczam, iż zapoznałem/am się oraz akceptuję Regulamin Konkursu.
- Oświadczam, iż udzielam Organizatorowi i Partnerom licencji niewyłącznej na korzystanie z praw autorskich majątkowych* do utworów w postaci zgłoszonych na konkurs projektów w formie przewidzianego wymaganiami regulaminu scenariusza, filmu/prezentacji i opisu będących przedmiotem oceny Kapituły Konkursowej, w zakresie służącym w celu informacji i promocji Wydziału Chemii Uniwersytetu w Białymstoku oraz Partnerów na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, tworzenie kserokopii, fotografii,
 - b) przechowywanie w bazie danych,
 - c) wystawianie lub publiczna prezentację, w tym podczas seminariów i konferencji,
 - d) wykorzystanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - e) prawo do korzystania w całości lub części oraz jego łączenia z innymi dziełami, uaktualnianie, tłumaczenie na inne języki, zmianę barw, okładek, czcionki oraz wprowadzanie innych zmian o charakterze technicznym,
 - f) publikacja w całości lub w części za pomocą druku, wizji lub fonii przewodowej, albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiowa bądź telewizją, transmisję komputerową,
 - g) wprowadzenie do pamięci komputera i rozpowszechnianie w sieciach informatycznych (w tym Internecie) w sposób umożliwiający dostęp za pośrednictwem tych sieci dowolnej liczbie osób, w dowolnym czasie, łącznie z utrwaleniem w pamięci RAM

* Prawa autorskie do utworów powstałych w ramach Konkursu nadal przysługują ich autorowi z zastrzeżeniem, o którym mowa powyżej i w Regulaminie Konkursu

.....
Data, miejsce i podpis uczestnika/opiekuna